

## קורות חיים - סביון

אמנית פרפורמנס, משוררת, מלווה אמנותית בסטודיו, מלווה אישית בקליניקה

[fisha6@gmail.com](mailto:fisha6@gmail.com), [SavyonShenhar.com](http://SavyonShenhar.com)



### פרסים, רזדנסי ומלגות

- 2021 הספר "מין אֵין" מאת סביון מועמד ברשימה הקצרה (הפייליסטים) לפרס סנפיר לשירה מיסודו ובעריכתו של אילן ברקוביץ'.
- 2021 רזדנסי בקול האות, חוצות היוצר, ירושלים.
- 2020 זכתה בתמיכת מועצת הפיס לוידאו שירה "לכת" בשיתוף האמנית חמוטל אתר והמוזיקאי יובל שנהר.
- 2019 זכתה במענק משרד התרבות, הקרן ליוצרים עצמאים, להפקת מחול.
- החל מ-2019 רזדנסי ארוך טווח במקלט ציבורי לשימוש כסטודיו אמנות, עיריית תל-אביב, אגף התרבות והאמנויות.
- 2019 רזדנסי בסדנאות הבמה, ת"א.
- 2018 רזדנסי ממושך ומענק מ-Akademie Schloss Solitude, שטוטגרט (גרמניה). שם הייתה עמיתה כאמנית פרפורמנס.
- 2017 זכתה במלגת Danceweb היוקרתית לשנת 2017, במסגרת פסטיבל Impulstanz, וינה (אוסטריה).
- בנוסף זכתה בתמיכת מועצת הפיס לתרבות ולאמנות להשתלמות בחו"ל.
- 2016 רזדנסי ב-PAF (Performing Arts Forum), צרפת.
- 2016 רזדנסי באמנות אדירכלות ערד, לשיתוף פעולה עם האמנית הדר מיץ. אוצרת: הדס קידר.
- 2015 קבוצת התכוננות ומחשבה בלון חמצן בפסטיבל צוללן. מנהלים אמנותיים: עידו פדר, משה אבשלום שכטר.
- 2014-2016 מלגת לימודים מלאה לתואר שני בביה"ס למדעי המתמטיקה באוניברסיטת תל-אביב.
- 2014 במהלך התואר הראשון זכתה בפרס כספי ותעודת הוקרה בטקס מצטייני ביה"ס למדעי המתמטיקה.
- 2013 בוגרת תואר ראשון מצטיינת בפקולטה למדעי החברה באוניברסיטת תל-אביב.
- כמו כן זכתה במלגת לימודים בשנה א' בפקולטה זו.
- 2013 הוזמנה להשתתף בסדנאות לכוריאוגרפים היוצרים בפסטיבל זירת מחול. מנהל אמנותי: סהר עזימי.
- 2007 זכתה במעמד היוקרה "רקדנית מצטיינת" ממשרד התרבות.
- במסגרת המעמד המיוחד, שרתה במדור הפקות בתפקיד כוריאוגרפית להקות צבאיות, תאטרון צה"ל, טקסים.
- 2007 זכתה בתואר בוגרת מצטיינת של מחזור הלימודים תשס"ז מטעם שרת החינוך יולי תמיר.

- 2023 דרמטורגית ומלווה אמנותית, פרויקט מאת ניצן לדרמן, **מוזיאון הטבע** ע"ש שטיינהרדט.
- 2023 מלווה אמנותית **First Person** מאת סהר אמור, תחרות מחול ב-Kulturhaus Karlshorst (ברלין).
- 2023 מלווה אמנותית **Parallelit** מאת רון אסתר יאה קסלסי ב-Bota (פורטוגל) וב-Mafra Dance Festival (פורטוגל).
- 2022 יצרת **אקוויטיקה געגועים וסוף** – מסע בין לחשים, זמנים, שמות, קודש וחול. **פסטיבל בין שמיים לארץ**. רקדנית-יוצרת: נופר ינקלביץ'.
- 2022 פרפורמרית ודרמטורגית ב-I Don't Know Where My Mouth Is. במאית: אנטיה קורדס. Fabriktheater ברלין.
- 2021 יצרת ומבצעת **חורים לאינסוף** – על חורים שחורים, הולוגרמה, מכניקת קוונטים, חזון העצמות היבשות, משלים ועוד. הופעות סודיות התקיימו במרכז לאמנות עכשווית CCA במסגרת עבודת הקהילות של פסטיבל צוללן. הוצג בכנס **צלאל במוזיאון בת ים**.
- 2021 יצרת ומבצעת **אגנוסטיקה פואטיקה** – מבוא להשרדות באינסוף – במסכת הקהילות בפסטיבל צוללן, **מוזיאון בת ים**. כוהנת מעוררת נעה בין פליאה אדירה לחרדה קיומית מטרידה. על הככות שבכל ועל מיסתורי השאלה, מתמטיקה, סוגיות מטאפיזיות ואמוניות, קול, תנועה וזכרונות.
- 2021 יצרת ומבצעת בשיתוף פעולה עם המוזיקאי יובל שנהר את פסקול הספר **מין אֵין**. הפסקול הוקלט והוגש לקוראי הספר דרך קוד QR ובארוע השקת הספר במועדון התדר.
- 2020 פרפורמרית בהצגה **פינטה** תאטרון חזותי, דוקו-פיקציה, במאית: רוני טוביאס. **פסטיבל עכו (אונליין)**.
- 2018-2020 יצרת ומבצעת **Translucent – One Too Many Body** – סביון מנסה להרחיב את מגבלות הפיזיקה על מנת להרחיב את הופעת ה"אני", בזמן מעגלי, בין הירטואלי לממשי, בין הכוריאוגרפי לקולנועי. טרום בכורה הוצגה בכנס **Bodies of Evidence**, סוליטיוד (שטוטגרט). הופעות בכורה התקיימו בפסטיבל עכו. המופע רץ בפסטיבל אביב בתאטרון הסמטה.
- 2019-2020 יצרת ומבצעת **Piece of Relation-Ship** – לחוות ריבוי עצמי ולגלות אחרות. העבודה הוצגה בארועי "מצב קיים" בבית הבאר; בפסטיבל פרינט **סקרין; בפסטיבל אישה**; בארועי **Relation-Ship**.
- 2019 יצרת ומבצעת **מילים בגוף** – אקט פרפורמטיבי טיפולי כחלק מהפרויקט "להעיר את חן" של האמנית חן כהן, בגלריה המקרר.
- 2019 רקדנית יוצרת **בממורי ממורי קפיצת הדרך** מאת אנה ווילד, **פסטיבל ריקודי חדר** (בסוזן דלל ובז'ראר בכר).
- 2019 יצרת ומבצעת בשיתוף פעולה **Archive Performance** תערוכה פרפורמטיבית עם האמנית פטריציה באך, **Engaging with History** בשטוטגרט.
- 2018 יצרת ומבצעת בשיתוף פעולה **WeTube** – ניסוי בזוגיות, בסאונד ובפרפורמנס עם המוזיקאי יובל שנהר. **Punsch Im Schnee**, סוליטיוד (שטוטגרט).
- 2018 רקדנית יוצרת ב-Potentially Dangerous Contraptions מאת ג'יימס רושפורד ורייצ'ל יזביק. הופיע בקפלה סוליטיוד שטוטגרט.
- 2018 יצרת ומבצעת **Object Not Found - Dj Poetry** - מסיבה למילים ולגופים. הוצג בגלריה רביעיית פלורנטיין, גלריה אלמסן ובחללים אלטרנטיביים בת"א.
- 2018 יצרת ומבצעת **ליל סדר – גרסת האמנית** – מופע בהשתתפות קהל, טקס, ארוחה, ריטואל, חגיגה. העבודה הוצגה בבית האדום. שיח אמן על עבודה בתהליך התקיים בגלריה בנימין.
- 2018 יצרת בשיתוף פעולה ופרפורמרית **לחש** עם האמנית שירה חרש – שירה סימולטנית פרפורמטיבית מיסטית. **פסטיבל הפנזינים**.
- 2017 פרפורמרית בקריאה - אקט פרפורמטיבי מאת אוהד פישוף בשיתוף רועי צ'יקי ארד. הוצג בגלריה **אטלס 110**.
- 2017 רקדנית יוצרת **בחובת הלבבות - תורת הטרנספורמציה של החשיבה האבסטרקטית החדשה** מאת לילך ליבנה, המרכז לאמנות עכשווית CCA, **פסטיבל צוללן**.
- 2017 רקדנית ביצירה **Seismic Session** מאת דוריס אולריך. היצירה הוצגה במוזיאון **Wiener Secession** בפסטיבל **Impulstanz** (וינה).
- 2017-2019 רקדנית-יוצרת ב-Woods מאת אייל ברומברג בפסטיבל **זירת מחול בבית הנסן**, ב-südpol (המבורג), בפסטיבל **חשיפה בינלאומית**, בתאטרון **תמונע** ובמועדון **הצימר**. עבודה בתהליך הוצגה בגלריה **אטלס 110**.
- 2017 יצרת ומבצעת **Ajar**, אקט פרפורמטיבי בפסטיבל הפרפורמנס זיגוג בגלריה בנימין.

2017 רקדנית בתפילה למופשט: גרסת הפלרטוט מאת לילך ליבנה בחללים אלטרנטיביים בת"א.

2017 דרמטורגית ב-Human Possibilities מאת אייל ברומברג. העבודה פותחה ברזדנסי בתאטרון לפרפורמנס PimOff (מילאנו, איטליה) ובמסגרות שונות באוסטריה.

2017 יוצרת ומבצעת The Artist Is Reacting – פרפורמנס משך בבית האדום.

2017 מלווה אמנותית לפרויקט אמנות בקהילה מעשה גיל בניהולה האמנותי של דליה חיימסקי, להקת ענבל.

2016 על גופתי המתה - שיתוף פעולה רב-תחומי עם האמנית הדר מיץ, במצבי צבירה שונים של הגוף, במעברי החיים והמוות, בין קורבן למתנה, בין גוף לגופה. תערוכת יחיד של הפרויקט הוצגה בגלריה חנינא. העבודה פותחה ברזדנסי באמנות אדריכלות ערד וברזדנסי ב-PAF, צרפת. תוצרים ותהליכים מהעבודה הוצגו באירוע ביזה ומתנה בגלריה הירקון 19. עבודות וידאו הוצגו בתערוכות קבוצתיות בגלריה קן-הקוקיה, בגלריה בנימין ובמרכז לאמנות Matucana 100 בסנטיאגו.

2016 רקדנית-יוצרת בנוף פנימי מאת אורית שאול. העבודה פותחה והוצגה במרכז כלים ובפסטיבל בין שמיים וארץ.

2016 יוצרת ומבצעת Is The Artist Present? – פרפורמנס משך בארוע קנ"י (קבוצה נסיונית ישראלית) בגלריה בנימין ובגלריה מקום לאמנות.

2016 רקדנית בסדרת עבודות וידאו Structures in flow-motion מאת יעל פרי ומיכל חרמון. היצירה הוצגה במכון ון-לייר בירושלים, בפסטיבל הוידאו AVI בירושלים, בגלריה קן הקוקיה ובמוזיאון פתח-תקווה. סביון הציגה את היצירה בשיח אמן בגלריה מקום לאמנות.

2016 יוצרת ומבצעת פרקטיס ההנחה בגלריה בנימין בתערוכת "עלהמקום" ובחללים אלטרנטיביים.

2016 יוצרת ומבצעת Self Simulation – פרפורמנס למחשב ואישה בפסטיבל ננודנס מיקרופסט ובתערוכת "משחקי שליטה" בפסטיבל פרינט סקריין.

2016 יוצרת ומבצעת המיצג This Is My Profile - לא-אדם, לא-מכונה, יצור כלאיים. פסטיבל הצילום הבינ"ל.

2015 Cave Study – עבודה תלוית מקום המשלבת מציאות מדומה מאת דניאל לנדאו בשיתוף פעולה עם סביון ככוריאוגרפית לוידאו 360. היצירה הוצגה במוזיאון תל-אביב הקהל נע בין היטמעות במרחב הבנוי להיטמעות במרחב הווירטואלי.

2015 משתתפת ב-Scribble it Down – במסגרת הפרויקט הציגה סביון פרפורמנס תנועה ומילה. כמו כן שיתפה פעולה עם אוסקר אבוש, איתו יצרה פוטוגרמות. גלריה חנינא.

2015 יוצרת ומבצעת ביקורת גבולות - שתי עבודות פרפורמנס שירה בגלריה ארמון שיש

2014 כוריאוגרפית ורקדנית סולו בקליפ Outro. במאי: אימרי כהן, מוזיקאי: חן פירסל.

2014-2017 רקדנית-יוצרת ב-The ReBirth מאת לילך ליבנה. הוצג בפסטיבל הרמת מסך במרכז סוזן דלל, במרכז כלים, במרכז גבירול, בגלריה בצלאל, במת מיצג ועוד.

2013 משתתפת במחקר-מופע הגוף המכוסה מאת לילך ליבנה. הוצג במרכז פעילה, במרחב הציבורי ובפסטיבל זירת מחול.

2013 רקדנית-יוצרת בסולו Re\_Me\_Bare מאת שירה אביתר. הוצג באירוע One Billion Rising.

2013 פרפורמית ב-כלב מביט מטה – אקט פרפורמטיבי במרחב הציבורי מאת שירה אביתר.

2012 יוצרת ומבצעת הוידאו Hanging (צולם באמסטרדם, 2012). הוידאו הוצג בפסטיבל Re-search 2016 בבוסטון וב"מחסן 2" בנמל יפו.

2012 משתתפת במחקר-מופע הורה לנאחזים מאת לילך ליבנה במרחב הציבורי.

2011 רקדנית-יוצרת בוידאו-דאנס InsideOut מאת יעל פרי. הוצג ב-EPOS International Art Film Festival.

2011 רקדנית-יוצרת ביום שני לריסה מאת לילך ליבנה בפסטיבל גוונים במחול במרכז סוזן דלל, התיבה, תאטרון תמונע, Amsterdam Fringe Festival וגלריה Mediamatic באמסטרדם, בארוע שיח טייץ ועוד.

2010 יוצרת בשיתוף פעולה ומבצעת Yer Blues עם ענת עמרני, מופע מחול מאולתר.

2009 רקדנית-יוצרת במופע Kein Schmerz = No Pain מאת לילך ליבנה. היצירה הוצגה בחללים אלטרנטיביים בת"א.

2008 רקדנית-יוצרת במופע Trail no.16 מאת רועי יצחק הלוי במרכז סוזן דלל.

2008 רקדנית-יוצרת במופע **אחותי השקופה** מאת לילך ליבנה בתאטרון קרוב.

2008 מנהלת חזרות עבור הכוריאוגרפית קורין מנדלסון לעבודתה עבור להקת **סמינר הקיבוצים**.

### פרסומים (שירה ומאמרים)

2021 **מהומה** – מחזור שירה, הוצג בתערוכת "48: בידוד יצירתי" בקול האות, חוצות היוצר, במסגרת הביאנלה של ירושלים.

2021 **מין אֵין** – ספר שירה בהוצאת ברחש. הספר מלווה בפסקול בשיתוף המוזיקאי יובל שנהר. עורכי הספר: דניאל עוז, דורי מנור. מועמד ברשימה הקצרה (הפייליסטים) לפרס סנפיר לשירה מיסודו ובעריכתו של אילן ברקוביץ'.

2020 יוצרת בשיתוף פעולה ומבצעת **לכת** - וידאו שירה אנימציה עם האמנית חמוטל אתר והמוזיקאי יובל שנהר. הפרויקט זכה לתמיכת מועצת הפיס לתרבות ואמנות "יוצרים לא עוצרים" והוצג **בשבוע העיצוב ירושלים 2022**.

2019 **Solitude Exercises** – פרויקט כתיבה משותפת באנגלית עם סופרים ואמנים נוספים, כתיבת הנחיות כסוגה ספרותית. התפרסם כמאמר במגזין האמנות האינטרנטי **Schloss-Post**. בנוסף פורסם **ספר אמן** של הפרויקט במהדורה מוגבלת.

2018-2020 **השיר הזה נודד** – פרויקט תרגום שירה ניסיונית עם הסופרת רגינה דוריג, מסע בין שפות ושתיקות. הפרויקט הוצג בארועי שירה בברלין ובשטוטגרט בסוליטוד, בפסטיבל **Soft Power Palace**, ביום השירה הבינלאומי של **אונסק"ו**, ספרית מקס ליברמן בשיתוף **Haus für Poesie**. שני פרסומים בעקבות שיתוף הפעולה:

2020 **Nebensächlich, Nomade** – ספר שירה בהוצאת סוליטוד, גרמניה. מבחר שירה של סביון בעברית לצד תרגומם לגרמנית ותוכנות אודות אתגרי התרגום.

2018 **This Poem is a Nomad – Notes on Translating as a Bird** – מאמר באנגלית בשיתוף הסופרת רגינה דוריג אודות מעשה התרגום. המאמר התפרסם בגיליון מספר 8, **Soft Power**, של מגזין האמנות האינטרנטי **Schloss-Post**.

2018 **Travel & Trouble** – מאמר באנגלית. סקור פיזי-תודעתי שפיתחה ומחשבות אודותיו. המאמר התפרסם במגזין האמנות האינטרנטי **Schloss-Post**, גיליון **Soft Power**, תחת הפרק **Becoming The Other**.

2016 משתתפת בהייקו – **מבט באורך נשימה** – אירוע תערוכה במוזיאון העיצוב חולון בפסטיבל פרינט סקרין.

2015 יוצרת ומבצעת **תגרוֹלֶת** – תרגיל בהגדרה, אקט פרפורמטיבי של שירה גנרטיבית באירוע אמנות-קוד **Projection**, בית האמנים בת"א ובפסטיבל ת"א לשירה.

2016-כיום - פרסמה משיריה במבחר כתבי עת מודפסים ומקוונים, בהם **אנתולוגיה לשירה מושגית, מעריב, אסופת המון שירים בסלון, אנתולוגיית קורונה ובידוד, ננופואטיקה, המסדרון, סלונט, צמדים, בכיוון הרוח, על השפתיים**.

2015 – כיום מקריאה משיריה באירועי שירה שונים, בהם פסטיבל ת"א לשירה, יום השירה הבינ"ל של אונסק"ו בברלין, פסטיבל שירת הים של אגודת הסופרים העברים, שירע, שירה בחשמל, פסטיבל בת-ים, המחוגה, **Woman art night**, על סף ספר, פאנל משוררים מתכנתים, פסטיבל הפנוינים, שירת הנורמן.

### אוצרות ועריכה

2023- היום חברת מערכת בכתב העת המקוון "רסן" לשירה אילוצית בתמיכת מפעל הפיס.

2020 אוצרת **תאטרון הצימר** - במה ליוצרי פרפורמנס, תאטרון ומחול עצמאיים. היוזמה בוטלה עקב מגפת קורונה.

2017-2020 עורכת ומנחה את סדרת אירועי השירה **שירע** במועדון הצימר. ארחה את חוד החנית של השירה הישראלית, בדגש על שירה אקספרמנטלית איכותית.

### פיתוח טכנולוגי

2018 פיתחה כלי טכנולוגי מקורי **Live Video Looper** בשיתוף ד"ר איל גרוס - שכבות וידאו מוקלטות ומשודרות בזמן אמת זו על גבי זו. הלופר היוזואלי נוגע בסוגיות פילוסופיות, אסתטיות, פרפורמטיביות ורוחניות.

## הוראה

- 2018 **Travel & Trouble** – סדנת פרקטיס פיזי-תודעתי של סביון, במסגרות שונות ברלין ובשטוטגרט, בהן **Soft Power Palace Festival**.
- 2018 **להיות ; גופשיר** – סדנת פרפורמנס שירה בשיתוף יערי שלם בגלריה קן הקוקיה.
- 2018 **מנטורית אורחת בהאקתון במוסררה**, המחלקה לניו-מדיה.
- 2017 **התגנפות – גוף, תשוקה, מחשבה, אמת וזיוף** – הוראת קורס פרפורמנס בחיידר, תכנית הלימודים של **הצימר**.
- 2012, 2018 מנחה את **פרקטיס השאלות בגלריה התנות, בסולטייד (שטוטגרט) ובביתה** - פרקטיס אמנותי מאת סירה פויגל ברוטמן ואיתן אפרת.
- 2013-2021 הוראת הסתברות וסטטיסטיקה באוניברסיטת תל-אביב ובמכללת תל-אביב יפו.

## טיפול

- 2023 שיחות ברוח ההתמקדות במלחמת חרבות ברזל – התנדבות במרכז אמנות נווה שכטר בתערוכת "תפטיר".
- החל מ-2022 מטפלת בשיטת "התמקדות" (Focusing Oriented Therapy). מקבלת בקליניקה בביתה ביפו.

## הכשרה והשכלה

- 2022 **התמקדות (Focusing Oriented Therapy)** במרכז גוף נפש ברמת השרון, הסמכה מטעם המרכז הבינ"ל להתמקדות בניו יורק.
- 2019 **כנס מובילי תרבות בנושא "אמנות. מציאות. אקטיביזם"** של פורום מוסדות תרבות וסדנאות הבמה.
- 2018 סדנת **Radical Scheming: Collective dreaming** עם מג סטיוארט ומוריה אוונס בפסטיבל Impulstanz.
- 2017 תכנית המלגות היוקרתית **Danceweb**, פסטיבל **Impulstanz** (אוסטריה): השתתפה בסדנאות עם הכוריאוגרפים המובילים בעולם. בתמיכת **מפעל הפיס** להשתלמות בחו"ל ובתמיכת **Life Long Burning**.
- 2016 **כלים - גוף לעבודה כוריאוגרפית** - תכנית לליויי אמנים צעירים בתחום המחול והפרפורמנס. התוכנית כוללת לימודי תאוריה ופרקטיקה.
- 2015-2016 לימודי תואר שני (M.Sc) בביה"ס למדעי **המתמטיקה** באוניברסיטת תל-אביב, בפקולטה למדעים מדויקים, בחוג לסטטיסטיקה וחקר ביצועים. **לא** השלימה את כל חובות התואר (הקפאה את לימודיה במסלול זה לטובת האמנות).
- 2011-2014 בוגרת תואר ראשון (B.Sc) בביה"ס למדעי **המתמטיקה** באוניברסיטת תל-אביב, בפקולטה למדעים מדויקים, בחוג לסטטיסטיקה וחקר ביצועים.
- 2010-2013 בוגרת תואר ראשון בהצטיינות בלימודי **תקשורת** בפקולטה למדעי החברה באוניברסיטת תל-אביב.
- 2010-2011 למדה בחוג **למדע המדינה** ובביה"ס לעיתונאות **כותרת** באוניברסיטת תל-אביב.
- 2007 **המסלול הבינ"ל להכשרת רקדנים של ורטיגו** – טכניקת רליס, טכניקת קונטקט, רפרטואר הלהקה, אימפרוביזציה, בלט קלאסי.
- 2002-2009 **קורסים וסדנאות: מתאין** – רפרטואר של אוהד נהרין ושרון אייל, מנחה: הלל קוגן; סדנאות **בהאנגר אדמה** במצפה רמון; **פרויקט בית-דני** בשיתוף אנסמבל בת-שבע עם בובי גיין סמית' וניר בניטה, הוצג במרכז סוזן דלל; **Gaga Intensive** - קורס בינ"ל של להקת בת-שבע; קורס קיץ בינלאומי של **בת-דוד**; קורס קיץ של **ביכורי העיתים**.
- 1998-2005 **ביה"ס לאמנויות** אשקלון, מגמת מחול. סולנית בערבי המגמה **ובערבי גאלה ע"ש מיה ארבטובה** במרכז סוזן דלל. מנהלת המגמה: ברוריה ברקמן. בנוסף למגמת מחול למדה בהרחבה פיזיקה, מתמטיקה (ראה תכנית בר-אילן), אנגלית, ערבית.
- 2002-2004 בוגרת **התכנית לנוער מוכשר במתמטיקה** של אוניברסיטת בר אילן. במסגרתה ניגשה בהצלחה לבגרות במתמטיקה ברמת 5 יח"ל בכיתה י'.

הנחתה סלון בכנס פרפורמנס בביה"ס לתאטרון חזותי בירושלים; כתבה את הטקסט המלווה את התערוכה של הדר מיץ אורח רוח בבית הבאר; סטודיו פתוח בארועי אוהבים אמנות עושים אמנות; מיצג מחאה לזכר איאד אל חאלק ביוזמת שירה אביתר ויניב סגל; פולחן לבן – שיתוף פעולה בהשראת פולחן האביב עם צמד המוזיקאים נקו נקו והאמנית אלה מנדלבלט; השתתפה בפרויקט Situation של האמנית קריסטינה אסטל; שיתוף פעולה כרקדנית עם הצלמים סודהרק אולווה (הודו) והלנה שצלה (גרמניה); Pictures of Jap Girls in Synthesis - אקט שירה פרפורמטיבית, שיתופית, דיגיטלית מאת איל גרוס בהשתתפות שירה חסיד וסביון בערב "שירע"; הנחתה שיה אמן עם הכוריאוגרף סרג'יו מטיס (רומניה/גרמניה) אודות יצירתו Keep It Real במרכז "כלים" לכוריאוגרפיה; שחקנית ראשית בסרט ReAct – שיתוף פעולה של סטודנטים מ"המכון הטכנולוגי חולון" ו"זווית - סוכנות לידיעות הסביבה והמדע"; מחווה לאלן גינזברג בפסטיבל ת"א לשירה; רקדנית ב-Flickering Bodies, גרסה מקומית לעבודותיה של הכוריאוגרפית האוסטרית דוריס אוליך; אסיסטנטית לכוריאוגרפית קרת' שפר בסדנה לחולי פרקינסון; השתתפה בסרטה האקספרמנטלי של מיה תמיר When I Can't See You I Get Scared; ע.במאית שנייה ומנהלת תסריט בסרטה של הדס בן ארויה "אנשים שהם לא אני"; השתתפה באקט אמנותי פוליטי של גלעד ירושלמי; שיתוף פעולה עם המעצבת עינת מלמד והצלמת הדס פרץ בפסטיבל "האישה הכי יפה בעיר"; עוזרת הוראה בסדנת מחול של אייל ברומברג במילאנו, איטליה; משתתפת באשכבה, אקט פרופורמטיבי מחאתי קבוצתי שקט של נפילה במרחב הציבורי, מאת אהוד דרש; משתתפת בהפגנת המניפסט של לילך ליבנה; רקדנית סולו בשיתוף פעולה עם מעצבת האופנה מור לומברוסו והצלם עמית שמש; כוריאוגרפית לקליפ מרכבות מזהב להקת "פלזמות"; כוריאוגרפית לסרט הקצר SexDoll של הדס בן-ארויה; שיתוף פעולה באקט פרפורמטיבי עם ארליה הצמצם הבוער (אבי גולרן) בערב Queer Here; משתתפת ב"ההגרה" – פרפורמנס וניסוי חברתי מאת סער סקלי וקרן שפי; שחקנית בפרסומות, בסרטי סטודנטים (סם שפיגל, ספיר, ואנו' ת"א), בתכנית יומית בערוץ הילדים (VTR ושידורים חיים), בערוץ Fox Kids ובתפקיד ראשי לסרט תדמית לחברת החשמל.

\*\*\*